



**CONCORSO  
FOTOGRAFICO & VIDEO  
XVIII Edizione**

**Le Foto Finaliste**

# CONCORSO FOTOGRAFICO & VIDEO

## TEMA DEL CONCORSO

L'Italia e gli italiani visti negli aspetti quotidiani. Le persone e le relazioni, i gesti, le abitudini, le tradizioni ed il folclore, la storia, le contraddizioni del paese, ma anche i paesaggi e i monumenti della tua città ospitante, che ti sono rimasti nel cuore e che vorresti valorizzare e conservare per le prossime generazioni.

## I CRITERI PER VOTARE

**la qualità:** le foto devono essere a fuoco, non bruciate e con una giusta composizione. Idem per i video

**il tema:** le foto e i video devono essere rappresentative di un aspetto dell'identità italiana.

**la didascalia:** ha un valore importante. Le riflessioni fatte dai partecipanti possono aiutarci nella lettura del loro scatto/video e possono incidere sulla nostra valutazione;

# Meraviglia donna



*Dietro ogni cosa c'è una donna che fa tutto.*

**Sarawut dalla Thailandia a Taranto per un anno**



## ***Sbandierare, una tradizione Astigiana che anima la città***



*Foto menzionata tra le premiate.*

**di José dal Cile ad Asti per un semestre**



# Menzionata!

***Sbandierare, una tradizione Astigiana che anima la città di José dal Cile ad Asti per un semestre***

## **Descrizione:**

*Gli sbandieratori sono spesso invitati in diversi carnevali, feste, o attività di carattere culturale o ludico. Questa foto mi piace per i diversi colori che presenta, il costume del ragazzo, la bandiera alta fino al cielo, il castello, la natura. Anche perché questa tradizione rievoca la storia medievale e è un bello spettacolo, con musica che si sincronizza. Questa foto è del carnevale di Busseto dove sono andato con mio fratello.*

## **Motivazione:**

Sbandierare è un'altra tipica tradizione italiana, non solo di Asti. Foto con lo sbandieratore in primo piano sullo sfondo un castello, di cui l'Italia è piena, anche la rievocazione storica è molto diffusa in Italia.

# Carpe Diem



*Osservando la maestosità del campanile che scandisce i ritmi quotidiani dei trevigliesi.*

**Lalitphat dalla Thailandia a Treviglio per un anno**

# Street art



*A random hairdresser's facade*

**Matthieu dal Belgio ad Alba per un anno**

# Souna della mare



*"quando le onde inghiottivano la luce indebolita del giorno, la mia amica compleanno. noi abbiamo guardato il sole, la mare."*

**Khoolish dall'Indonesia a Cagliari per un anno**





## ***Un riflesso nostalgico di una città***



*Foto menzionata tra le premiate.*

**di Rarai dall'Indonesia a Salerno per un anno**



# Menzionata!

***Un riflesso nostalgico di una città***  
di Rarai dall'Indonesia a Salerno per un anno

## **Descrizione:**

*“La finestra dell'autobus combina con successo la faccia e il lato del mondo fuori dalla finestra in uno solo, come illustra il riflesso del desiderio di una città”.*

## **Motivazione:**

La foto è un classico esempio di foto di reportage e troviamo sia carica di emozione, la troviamo a tema e ben bilanciata, complimenti all'autore.

# Le strade magiche di Piacenza



*"Io ho deciso di mandare questa foto, perché secondo me tutte le strade in Italia sono bellissime e magiche. Rimango sempre senza fiato. Dopo la scuola adoro solo camminare, guardare queste strade e pensare.. Pensare della mia esperienza in Italia."*

**Janka dall'Ungheria a Piacenza per un anno**

# La nebbia in via dei Quercioli



*"Questa foto é una metafora della mia esperienza: la nebbia nasconde la fine della strada, che però allo stesso tempo é dritta e protetta dagli alberi. Così io non so ancora come sarà il mio futuro, ma percorrerò la mia strada e nel farlo so che le persone che amo saranno sempre accanto a me in caso di bisogno."*

**Janka dall'Ungheria a Piacenza per un anno**

# Il torrone: una dolce tradizione



*Il torrone della Sardegna è conosciuto da un gran numero di estimatori per la bontà e l'autenticità dei suoi ingredienti. È un dolce caratteristico di qui.*

*Quando mi sono avvicinata alla signora che stava preparando il torrone le ho chiesto se potevo fare una foto con lei, ha detto che non c'erano problemi. Sembrava così gentile e felice facendo qualcosa che ama. La gente si avvicinava e lei gentilmente sorrideva sempre.*

*Ho scattato questa foto perché simboleggia una grande tradizione. Dopo averlo assaggiato mi sono innamorata.*

*Questo dolce mantiene una grande tradizione vivente.*

*Morbido o duro, mandorla o nocciola, classico o ricoperto di cioccolato, il torrone in tutte le sue varianti è l'altro ospite d'onore nelle case italiane.*

**Laura Marina dalla Repubblica Dominicana a Terralba per un anno**



## *Più di venti*



*Foto menzionata tra le premiate.*

**di Civan dalla Turchia a Novara per un anno**



# Menzionata!

## *Più di venti*

di Civan dalla Turchia a Novara per un anno

### **Descrizione:**

*La foto sulla mia mano è stata scattata da mio nonno negli anni 1990. Quando stavo cercando la scatola degli scacchi, l'ho trovato e poi sono uscito e ho guardato la stessa vista. Capisco che l'Italia è stata la stessa bellezza per più di 20 anni*

### **Motivazione:**

I piani sovrapposti e la composizione centrata ma non statica conferiscono allo scatto un immediato motivo di interesse, di curiosità. La silhouette del paesaggio nella diapositiva richiama quella dello sfondo spingendo l'osservatore a soffermarsi sulla foto con attenzione: non si può non apprezzare un espediente creativo tutt'altro che banale, a maggior ragione se accompagnato dal breve ma toccante testo che ci illustra, con una disarmante simpatia, la scansione temporale dei diversi piani dell'immagine.

# Il mio nonno nel nostro bosco di autunno



*"Penso che questa foto rappresenta molto benne soprattutto la Toscana; la bellissima regione che mi ospita. In questa foto, non solo si vedono le tipiche vigne di questo paesaggio e il bosco con i bellissimi colori di autunno, anche si vede, davanti a tutto, al nonno della mia famiglia ospitante, che torna a caccia con il suo cane.*

*Ho voluto catturare quel momento perché dal mio punto di vista rappresenta perfettamente alla mia famiglia qui."*

**June dalla Spagna a Siena per un anno**



# Dormire al freddo del convento ma si riscaldare con l'anima dei giovani



*"Questa è una foto che ho fatto mentre sono stato in un convento con gli altri ragazzi della mia città. È stato la prima volta che facevo un'esperienza del genere. Mai in Canada, io potrei avere un'esperienza così. È stato bello vedere che in Italia, i giovani sono interessati alla chiesa. Perché per i siciliani, come l'ho visto, la chiesa ha una grande importanza!"*

**Étienne dal Canada a Catania per un anno**

# Sei vivo o semplicemente esistente ?



*"come una fiaba e un mondo reale. Case e alte falesie convergono nel gelo. Sto sognando di essere tra la natura. L'Italia salva molti segreti della natura.*

*-camminavo con la Mamma, abbiamo visto il ghiaccio del fiume a Agordo-"*

**Ulima Nabila dall'Indonesia a Belluno per un anno**

# Parte della cultura sarda in un murales.



*S.N. ARCIDANO. Un tocco di colore e di arte nelle vie del paese. Il murales raffigura scene di vita contadina che rappresentano i beni quotidiani del passato. Si possono ammirare i tipici abiti sardi e una donna del passato che andava a rifornirsi dell'acqua necessaria per i vari usi quotidiani. Arcidano è una città molto colorata, piena di arte. In ogni angolo puoi vedere le opere d'arte di vari artisti. La bellezza di questa città è che i murales sono in abbondanza e rappresentano la qualità e la passione degli italiani.*

**Laura dalla Rep. Dominicana a Terralba per un anno**



# Scrivi il mio amore



*Foto vincitrice del terzo premio*

**di Lalitphat dalla Thailandia a Treviso per un anno**

# Terzo Premio!



## Scrivi il mio amore

di Lalitphat dalla Thailandia a Treviglio per un anno

### **Descrizione:**

*“Quando sei nella città dell'amore, scrivi il nome del tuo amante sul muro, per rimanere il tuo amore per sempre”.*

### **Motivazione:**

Ottima composizione, belli colori e texture; la figura del writer è posizionata con cura nel fotogramma per conferire allo scatto il giusto dinamismo. La scelta accurata del punto di messa a fuoco denota ottima familiarità con la tecnica e il soggetto è particolarmente indovinato, a sottendere la voglia di trasgressione e al tempo stesso la curiosità per un mondo diverso, tutto da scoprire, proprie della giovane età del fotografo.

# Il mare piu bello del mondo



*"Ostuni, paese con il mare piu bello del mondo."*

**Log C da Hong Kong a Bari Sud per un anno**

# Olliwood



*"C'è  
Hollywood in  
California e  
Olliwood nelle  
campagne  
italiane."*

**Log C da Hong Kong a Bari Sud per un anno**

# Senza titolo



*An insightful perspective of the human connections and the daily functioning structure of the family that roots deep inside the ground.*

**Dario dal Costarica a Sessa Aurunca per un anno (SH arrivato a gennaio)**



## La felicità nella mia famiglia con la neve di Marzo



*"Questa foto ho fatto quando in marzo c'era ancora la neve e con la mia famiglia siamo andati fuori a giocare un po' e fare gli scemi. Mi piace tanto questa foto, perché quando la guardo, mi viene in mente la felicità, che é sempre presente nella nostra famiglia. E questo mi fa molto piacere, che quando torno a casa dalla scuola e magari sono triste o qualcosa, solo 10 minuti con loro e sono contentissima. Mi sento la piú fortunata che sono parte di questa bellissima famiglia!"*

**Janka dall'Ungheria a Piacenza per un anno**



## ***Gente allegra il ciel l'aiuta***



*Foto vincitrice del secondo premio*

**di Fazrin dall'Indonesia a Piacenza per un anno**



# Secondo Premio!

## ***Gente allegra il ciel l'aiuta***

di Fazrin dall'Indonesia a Piacenza per un anno

### **Descrizione:**

*“Gli italiani piacciono ridere. Sai che quando vedi qualcuno che ridere è un modo di essere felice? Ho fatto questo foto quando c'era la festa di natale con la mia famiglia. Non ho capito tutto quando parlavano. Però quando ridevano, sono stata contenta”.*

### **Motivazione:**

Il fotografo ci pone al centro dell'azione: la figura di spalle che ingombra la parte sinistra del fotogramma costituisce, lungi dal rappresentare l'errore formale che può apparire sulle prime, un ottimo espediente per far entrare l'osservatore nella scena, complice anche la focale grandangolare propria degli ormai onnipresenti smartphone. Bello il momento colto, le espressioni felici, la familiarità che si respira a rappresentare una rete di affetti recenti ma già solidi.

# Una bella chiesa piena di vita



*Ecco uno simbolo d'Italia. La cattedrale più bella del mondo. e almeno una volta nella vita sono andata lì "Duomo di Milano"*

**Fittree dalla Thailandia ad Asti per un anno**

# Il Viaggio



*Today I went to 'Casa Dei Tre Oci' with my host family for a exhibition. I saw a window, against the window there is a woman standing there and looked out of the windows. On the opposite, there is the Basalica Della Salute, on the right is the famous Piazza San Marco. She looks like she was thinking about someone, maybe her family, her children or she was just simply watching a Columba flying across the lagoon. I don't know, but it reminded me about my family in Malaysia. I was out here alone without my family and friends. I am afraid of communicate or facing people here, because I couldn't speaks Italian very well and also I do not know them very well, I missed my home, the place where I came from, my comfort zone. But she left, just as my feelings left me.*

**Soon Cheng dalla Malesia a Venezia per un semestre**

# Primavera



*"Via li scarponi, arriva la primavera"*

**Ozgur dalla Turchia a Novara per un anno**

# Ciao Domenica!!



*Oggi è domenica? Va bene, prendi un caffè e rilassati.*

**Sarawut dalla Thailandia a Taranto per un anno**



# *Cucinare, un modo di creare relazioni*



*Foto vincitrice del primo premio*

**di Gandhi, dall'Indonesia a Guspini per un anno**





# Primo premio!

***Cucinare, un modo di creare relazioni***  
di Gandhi, dall'Indonesia a Guspini per un anno

## **Descrizione:**

*“In Italia si mangia bene. ho perso tanti chili qui. quindi io devo imparare a cucinare come Italiani. mio padre mi insegna a cucinare la pasta arrabbiata. era buonissima. ma in realtà questo momento è un modo per creare relazioni tra la famiglia. è una bella memoria per me quando torno a casa”.*

## **Motivazione:**

Bello il taglio panoramico, le proporzioni si adattano al soggetto e denotano cura nella composizione. I colori caldi, l'atmosfera familiare e la luce bella anche se artificiale concorrono a evocare la sensazione di calore e convivialità che ci immaginiamo possa desiderare un giovane lontano dal proprio mondo, dalle persone care e dalla cultura di origine, accolto in una nuova famiglia. Il cibo, come l'amore, annulla ogni distanza e ci fa sentire "a casa".