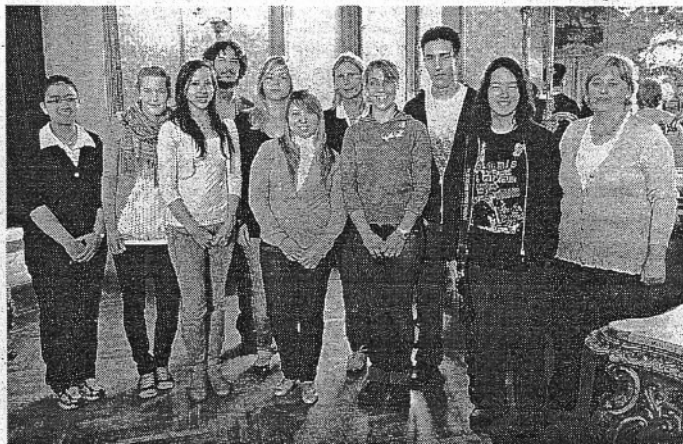


Gli scatti più belli di 'Così vedo l'Italia'

Premiati gli studenti di Intercultura all'8° concorso fotografico

IVREA. Impossibile scegliere tra i due scatti più belli e così la giuria ha ritenuto di dover attribuire il primo premio dell'VIII edizione del concorso fotografico "Così vedo l'Italia", bandito dalla sezione eporediese di Intercultura, alla studentessa tedesca Gesine Muenkel per "Visto dai motorini" a pari merito con la canadese Marie-Neige Besner per "Una massaia alla finestra". Al terzo posto, con "Fiore", si è classificata Natthayapom Khawpong, dalla Thailandia.

Menzioni sono andate a Luciana Alfonso (Argentina), Maximilian Kronibus (Germania), Gabriela Sevillano Tarazona (Usa), Aya Inagawa (Giappone); a Kira Piipponen (Finlandia) è andato il premio 'Localport' per la foto più votata online. Tommaso e Lisa, due ragazzi alla seconda esperienza nel nostro Paese, sono invece stati segnalati per la sezione "Così ri-vedo l'I-



In municipio. Il gruppo di studenti di Intercultura

talia".

La mostra delle fotografie è stata allestita presso lo spazio espositivo de "L'Albero della Speranza", dove s'è tenuta la vernice, mentre la premiazione s'è svolta nella sala dorata del municipio, al-

la presenza della presidente del Centro di Intercultura di Ivrea, Cathy Linsenmeier, e del vicesindaco Gianni Cimalando che si è così rivolto ai giovani stranieri ospiti in Canavese: «E' entusiasmante vedere tanti visi che tradiscono

provenienze diverse e lontane. Ivrea è una città multiculturale, una città che vuole essere multietnica, una città che quattro anni fa ha scelto di avere in consiglio comunale il consigliere aggiunto quale rappresentante della comunità straniera presente in città. Siamo convinti, da sempre, che l'incontro tra le culture sia un elemento di crescita».

Durante la cerimonia di premiazione anche intermezzi musicali a cura delle studentesse Marie Neigé e Naxin (che ha suonato un antico strumento cinese).

Ciascun premiato ha ricevuto dal vicesindaco Cimalando una cartella contenente riproduzioni dei manifesti del Carnevale e un libro.

Il Centro locale di Intercultura di Ivrea è nato nel 1972 e conta circa trenta volontari che ne gestiscono le attività e ne promuovono le iniziative culturali. (fr. fa.)